



MEMORIA DEL PROYECTO. ECOS DEL REMANSO

Identidad Habitada. “La red como símbolo, como sistema y como alma.”

El proyecto se inscribe en las proximidades del barrio Remanso Valerio, territorio nacido en la orilla brava del Paraná, donde el río no es sólo paisaje, sino pulso vital, sustento, modo de vida. La propuesta se basa en el concepto de la RED, que no sólo es la herramienta de los pescadores, sino como estructura funcional y simbólica. Esta RED se entiende como TRAMA DE LAZOS COMUNITARIOS, SISTEMA DE VINCULOS URBANOS y ORGANIZACIÓN ESPACIAL MODULAR. Conecta a las personas entre sí y con el entorno, organiza el espacio público y las infraestructuras con las características propias de su esencia: abierta, viva, flexible.

La ciudad es Intercambio.

A escala Urbana-Metropolitana proponemos articular 3 Sistemas de REDES existentes: el Sistema de Flujos Circulatorios y Nodos, el Sistema de Espacios Verdes Públicos y el Sistema de Paisajes Ribereños Identitarios.

A escala de Sector Urbano, la propuesta de un PARQUE CORREDOR LINEAL (PCL), que vincula el Sector Norte (Municipio de Granadero Baigorria) con el Sector Sur (Municipio de Rosario) como conector de la infraestructura verde y de usos urbanos. El PCL se une a la Red de Flujos y Nodos permitiendo la circulación eficiente con un nuevo trazado de vías y una Estación Polimodal de transporte público. Desde una mirada participativa, se promueve la movilidad alternativa, sin motor, con una Pasarela Peatonal elevada que cose todo el conjunto, desde la Nueva Estación Fluvial hasta el Parque de la Biodiversidad, habilitando equipamientos de intercambio (Eventos) donde los saberes locales como la pesca, las costumbres náuticas, la cocina ribereña, la música popular, el teatro urbano, la feria de artesanos, el tejido de redes, etc. no solo se preserven sino que se proyecten como formas valiosas de producción cultural contemporánea.

El vecino barrio de pescadores se integra a la propuesta de conjunto a través del “Abrazo al Remanso” incorporando sus hitos al sistema cultural identitario - el Cristo de las Redes, la bajada a la ribera, el mirador del Remanso, la articulación con la escuela de artes-, son gestos en el tejido de una urdimbre de significación.

El conjunto remata al norte con la instalación de una Estación Fluvial como infraestructura de movilidad, que permitirá potenciar la conexión fluvial y una relación significativa de la comunidad con el río.

Reducir el Impacto.

La estrategia de implantación edilicia radica en reducir el impacto visual de la intervención programática y capitalizar elementos relevantes del sitio y del paisaje. Las funciones subyacen en los niveles -3.50m y -7.00m, posicionando allí los espacios servidos y sirvientes, permitiendo la continuidad del parque con la cubierta verde y la de la ciudad con la plaza comunitaria.

El Nuevo Complejo Cultural, **ECOS DEL REMANSO**, se yergue diáfano sobre la ribera del Paraná. En un solar raso testigo de la pesca arraigada, asoma acompañando el cielo, vestido de barro, camuflado en las azoteas, virtudes que nos hacen pensar que siempre estuvo ahí debajo, esperando el momento de despertar. Silenciosas piezas conforman y contienen espacios de llegada y encuentro para el desarrollo de la vida en comunidad, para el despliegue de la cultura, rediseñando el paisaje urbano con escala de costanera, como colinas artificiales con vistas al río, al parque y a la ciudad.

Inserto en una trama modular de 5 x 5 metros que estructura todo el conjunto, bajo el manto verde del continuo ribereño, se perfila el edificio principal. En ligero descenso por la explanada de acceso y a nivel -7.00m se ingresa al Vestíbulo, en triple altura, con vista al río y al parque. Un gran espacio de hall junto con las Salas nos otorga flexibilidad y versatilidad de uso. En el corazón del volumen el Auditorio Paganini (para cinco mil espectadores) posee múltiples posibilidades de configuración hacia un “escenario dual” adaptable para asistir también al aforo de la Plaza a escala comunitaria (quince mil espectadores).

La “Plaza de las luces” contiene a la multitud atenta al espectáculo y al paisaje, con el río de fondo, se constituye en un remanso de cultura y emoción. Iluminada en el suelo se expande y eleva hacia el sector de gradas debajo de las cuáles existen el Restaurante y La Escuela Superior de Artes y Producción Cultural, con toda su función programática en el nivel -3.50m, distribuye salas y talleres en torno a un patio de encuentro con aire y luz natural, y se relaciona a escala doméstica, con el barrio Remanso Valerio.

El color del Río

La orientación de los edificios busca protegerlos de la radiación solar directa del Norte. Las cajas se elevan al Sur en busca de luz natural y dan continuidad al parque en sus cubiertas. Una piel cribada permite el control solar, la ventilación cruzada, enmarca las vistas y despliega una sombra tramada en los interiores. El uso del ladrillo cerámico común reviste el edificio de carácter e identidad propio de un material “del lugar”, de amplia utilización en el mercado. La materialidad denota lo doméstico, lo familiar, lo comunitario, lo propio. Así mismo el hormigón armado en los interiores, de gran durabilidad y bajo mantenimiento, es noble para sostener las luces y favorecer la insonorización de las salas.

El tratamiento del Paisaje incorpora un sistema de unidades de paisaje que sostiene simultáneamente múltiples necesidades sociales y ambientales. En primer lugar, se pondera la protección del área frágil de la barranca con un Bosque de especies Nativas como corredor biológico con usos de muy baja intensidad, utilizando técnicas de bioingeniería a nivel bajo pelo de agua para fortalecer su estabilidad. En segundo lugar, la renaturalización y conexión ecológica con la creación del Parque Corredor Lineal en el Eje Norte-Sur, con plantación geométrica, que vincula consiendo todo el sistema. Por último, la paleta vegetal definida se compone de especies nativas o asilvestradas de la región, tanto por su adaptación, bajo mantenimiento y requerimientos de riego, así como por los servicios ambientales y de bienestar social que pueden ofrecer.

